



MGES-6000

HD/SD H.264 放送品質 IPTV エンコーディングブレード



MGES-6000

HD/SD H.264 放送品質 IPTV エンコーディングブレード

MGES-6000 は、4 つの HD/SD-SDI, HDMI および、アナログからの入力に対応するリアルタイムハードウェアエンコーディングブレードです。全ての IPTV アプリケーションに向けて、様々なビットレートによるクラス最高レベルの画質をご提供します。セカンダリ低解像度チャンネル、解像度および、フレームレートのスケーリング、AES-256/128 ビット暗号化、各ポート当たり最大 7 箇所までの IP へのストリーミングなど、高度な機能をご提供します。

MGES-6000 は、HD/SD-SDI, HDMI または、アナログによる 4 つの HD/SD 入力ポートに対応したエンコーディングブレードです。第 6 世代ハードウェアベース・エンコーディングチップの搭載により、入力ポート毎に最大 1080p 解像度でのプライマリおよび、セカンダリビデオストリームのデュアルエンコーディングに対応します。

VITEC MGW (Media Gateway) IPTV ブレードプラットフォームへの搭載により、MGW 5100 (10-RU) では最大 104 チャンネル、MGW 1100 (4-RU) では最大 48 チャンネル、MGW 1000 (1-RU) では最大 8 チャンネルのストリーム配信を実現します。Optibase Smoothing™アルゴリズムによる、様々な LAN および、WAN 環境での高精細なビデオ配信を実現します。

MGES-6000 は、H.264 によるエンコーディング、200Kbps から 15Mbps までの幅広いビットレートへの対応、様々なフレームレートおよび、最小限の遅延による優れたビデオ品質での配信を実現します。また、HD から HD、HD から SD 画質へのハードウェアによるリアルタイムダウンスケーリングにも対応します。フルモーションビデオ (FMV) からマルチスクリーンサービス、モバイル端末への配信まで、様々なビットレートと解像度による放送品質での配信をお約束します。

MGES-6000 は、AES-256/128 ビット暗号化の対応により、LAN および、WAN 上での IPTV コンテンツのセキュアな配信に対応します。VITEC EZ TV IPTV System および、FITIS 映像配信・管理システムとの AES によるシームレスな統合により、IPTV および、ISR アプリケーションとの緊密な制御と配信を実現します。

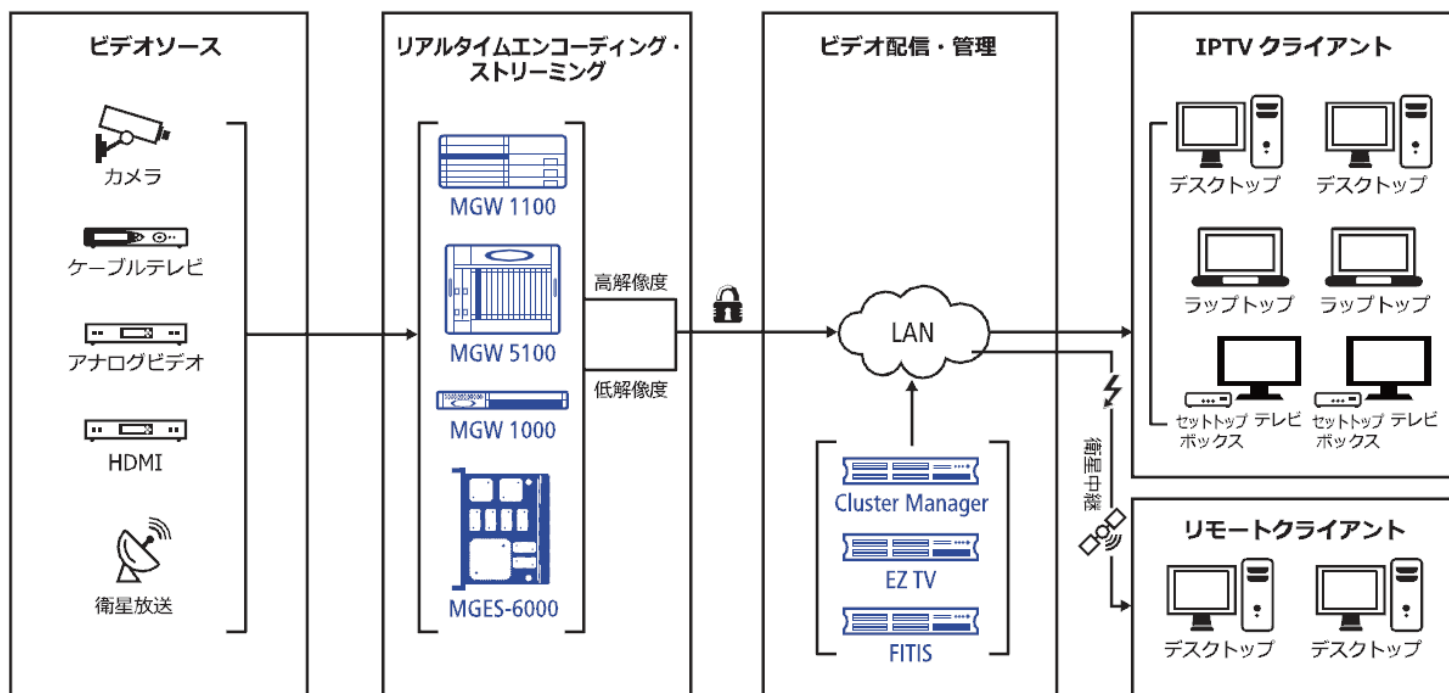
MGES-6000 は、VITEC Cluster Manager Systems により、システムの 24 時間 365 日の稼働を確実なものとするために、広範囲なシステム監視と制御および、N+K 冗長化機能をご提供します。

MGES-6000 は、IPTV エンコーディングポートに対して最も費用対効果の高い HD/SD ライセンスの構成が可能です。全てのブレード構成は、ファームウェアの更新にて 4×HD/SD 構成へのアップグレードが可能です。ハードウェアの交換は必要ございません。



主な特長

- 低ビットレートでのストリーミングより放送品質での配信まで、全てのビットレートでの優れたビデオ品質
- 4つのHD/SDハードウェアエンコーダおよび、4つのセカンダリエンコーダ、最大1080pまでの解像度に対応
- リアルタイムAES-256/128ビット暗号化によるセキュアなコンテンツおよび、メタデータの配信
- ミッションクリティカルな用途に向けた高い稼働率および、可動部品を使用しない頑丈な設計
- HDからHDまたは、HDからSDへの解像度とフレームレートのリアルタイムダウンスケーリング
- IP上での最高品質のサービスをご提供するリアルタイムOptibase Smoothing™アルゴリズムの搭載
- 放送局、政府・軍事機関および、フォーチュン100企業への多くの導入実績



主な機能

- ビットレート：200Kbps - 15Mbps (プライマリ・セカンダリチャンネル毎に設定可能)
- OTT (Over-The-Top)、PiP (Picture-In-Picture)、LAN/WAN 配信向けセカンダリストリーム機能
- HD/SD-SDI、アナログ (コンポジット)、HDMI 入力 (HDCP 対応)
- マルチオーディオトラックおよび、Dolby 5.1/7.1 対応
- N+K 冗長化構成による IPTV サービスの自動復旧

技術仕様

HD エンコーディング

ビデオコーデック

- ISO/IEC14496-10 (H.264/AVC)
High Profile Level 4.0
- 1920×1080 59.94i/29.97p/60i/30p/50i
- 1280×720 59.94p/29.97p/60p/30p/50p
- クロマサンプリング：4:2:0
- エンコーディングレート：500Kbps - 15Mbps
- アスペクト比：16:9
- CBR 対応 (Optibase Smoothing™ Algorithm)
- HD から HD および、HD から SD への
ダウンスケーリング (QCIF まで)

オーディオコーデック

- 最大 2 ステレオペア
(SDI/HDMI エンベデッド、アンバランスアナログ)
- サンプリング周波数：48khz
- AAC LC (32Kbps - 384Kbps)
- MPEG-1 Audio Layer 2 (32Kbps - 384Kbps)
- モノラル, ステレオ

SD エンコーディング

ビデオコーデック

- ISO/IEC14496-10 (H.264/AVC)
Baseline & Main Profile Level 3.0
- 720×480 29.97i/15i
- 720×576 25i/12i
- クロマサンプリング：4:2:0
- エンコーディングレート：200Kbps - 6Mbps
- アスペクト比：4:3, 16:9
- CBR 対応 (Optibase Smoothing™ Algorithm)
- QCIF 解像度までのダウンスケーリング

オーディオコーデック

- 最大 2 ステレオペア
(SDI エンベデッド、アンバランスアナログ)
1 ステレオペア (HDMI)
- サンプリング周波数：48khz
- 16 ビット対応
- AAC LC (32Kbps - 384Kbps)
- MPEG-1 Audio Layer 2 (56Kbps - 384Kbps)
- モノラル, ステレオ

クローズドキャプション

- CEA-608 from Line 21
CEA-708 VANC extraction per SMPTE 334M

入力・出力

ビデオ入力

- 4×Serial Digital 入力, 75Ω BNC コネクタ
(HD/SD-SDI インタフェース)
- 4×HDMI 入力 (HD/SD) HDCP 対応
- 4×コンポジット入力, 75Ω BNC コネクタ
(アナログインタフェース)

オーディオ入力

- HD/SD-SDI, HDMI エンベデッドオーディオ
最大 2 ステレオペア (ビデオソース毎)
- アンバランスアナログオーディオ (RCS コネクタ)
最大 2 ステレオペア (ビデオソース毎)

トランスポート出力

- MPEG-2 Transport Stream over UDP/IP

国内販売代理・お問い合わせ先



フォレストダイネシステムズ株式会社

〒103-0007
東京都中央区日本橋浜町 2 丁目 10 番 9 号
日本橋浜町 2 丁目ビル 4 階
TEL : 03-5623-0577 FAX : 03-5623-0576
URL : <http://www.forestdyne.co.jp/>

VITEC All rights reserved. 以下はVITECの商標または登録商標です：
VITEC, VITEC Video Innovations, the VITEC Logo, MGES-6000,
その他本書で使用されている製品名は各社の商標または登録商標です。
本書の内容は本書作成時点での内容であり、予告なしに内容を変更する
場合がございます。
Q2/2014

お問い合わせはこちらへ
03-5623-0577

製品に関する情報は
弊社ホームページからも
ご覧頂けます。

www.forestdyne.co.jp